



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA E LICEALE**

# "Galileo Galilei"

Sede via di Scandicci, 151 - 50143 Firenze - Succursale via Jacopo Sansovino, 35 - 50143 Firenze

Tel.: 055 704569-710428 - Fax: 055 705706

E-mail: [fiis019002@istruzione.it](mailto:fiis019002@istruzione.it) PEC: [fiis019002@pec.istruzione.it](mailto:fiis019002@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.isis-galilei.fi.gov.it](http://www.isis-galilei.fi.gov.it) C.F.: 94061470483 Codice Univoco UF6R1G



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**Allegato n. 2 – Specificazione moduli - Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 " POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO".** Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). - Obiettivo Specifico 10.2 "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi". - Azione 10.2.5. "Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa". - Sotto Azione 10.2.5A "Istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente" - Titolo progetto: **"L'ARTE COME ESPERIENZA: PATRIMONI CULTURALI E FORMAZIONE NELL'ISIS 'GALILEI' DI FIRENZE"**. - Codice identificativo progetto: 10.2.5A-FSE PON-TO-2018-125.

**MODULO 1:** Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio.

**TITOLO MODULO:** Urban photography: la realtà nel laboratorio di digitalart.

**DESTINATARI:** 20 ALLIEVI - **NUMERO ORE:** 30

**FIGURE RICHIESTE:** 1 ESPERTO – 1 TUTOR

## OBIETTIVI DEL MODULO

- 1 salvaguardia del patrimonio culturale
- 2 testimonianza della realtà sociale

## CONTENUTI

### 1 Fase - Corso di fotografia digitale (10 ore)

- a. Introduzione alla fotografia
- b. La fotocamera ed i suoi componenti: funzionamento e caratteristiche
- c. Il menù: simboli e settaggi della fotocamera
- d. le inquadrature
- e. Le ottiche e la messa a fuoco

### 2 Fase - Slow-walking: laboratorio di analisi della realtà (10 ore)

Gli studenti, sul tessuto urbano, in forma libera e guidata, analizzeranno la realtà, cercandone elementi estetici, architettonici e culturali particolarmente significativi per documentare l'ambiente sociale e multiculturale.

1. Scattare nelle modalità creative
2. La composizione e l'inquadratura
3. La profondità di campo
4. Luce ed esposizione
5. Bilanciamento del bianco e temperatura colore
6. Il paesaggio e il ritratto

### 3 Fase- Il "racconto artistico" ( 10 ore)

La fotografia digitale diventa strumento artistico per lo story-telling

- a. Come realizzare un portfolio
- b. La postproduzione: Photoshop, Lightroom, Gimp



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA E LICEALE**

## **“Galileo Galilei”**

Sede via di Scandicci, 151 - 50143 Firenze - Succursale via Jacopo Sansovino, 35 - 50143 Firenze

Tel.: 055 704569-710428 - Fax: 055 705706

E-mail: [fiis019002@istruzione.it](mailto:fiis019002@istruzione.it) PEC: [fiis019002@pec.istruzione.it](mailto:fiis019002@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.isis-galilei.fi.gov.it](http://www.isis-galilei.fi.gov.it) C.F.: 94061470483 Codice Univoco UF6R1G



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

c. La nuova frontiera della comunicazione: lo storytelling

### **PRODOTTI FINALI E DISSEMINAZIONE:**

Prodotti finali e disseminazione:

- 1) Progettazione ed organizzazione evento con concorso fotografico;
- 2) Pubblicizzazione e predisposizione pagina web per concorso fotografico;
- 3) Costituzione giuria;
- 4) Scelta degli elaborati;
- 5) Proclamazione vincitori e mostra fotografica permanente.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA E LICEALE**

# "Galileo Galilei"

Sede via di Scandicci, 151 - 50143 Firenze - Succursale via Jacopo Sansovino, 35 - 50143 Firenze

Tel.: 055 704569-710428 - Fax: 055 705706

E-mail: [fiis019002@istruzione.it](mailto:fiis019002@istruzione.it) PEC: [fiis019002@pec.istruzione.it](mailto:fiis019002@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.isis-galilei.fi.gov.it](http://www.isis-galilei.fi.gov.it) C.F.: 94061470483 Codice Univoco UF6R1G



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**MODULO 2:** Adozione di parti di patrimonio.

**TITOLO MODULO:** Sfogliare libri, aprire ventagli, spalancare menti: una proposta articolata di formazione in modalità di Service Learning

**DESTINATARI:** 15 ALLIEVI - **NUMERO ORE:** 30

**FIGURE RICHIESTE:** 2 ESPERTI – 1 TUTOR

## OBIETTIVI DEL MODULO

Adozione di parti di patrimonio: Parco di Villa Il Ventaglio

## CONTENUTI E PRODOTTO FINALE

- Prima fase: **1 ESPERTO (5H)**

Conoscenza del Parco da un punto di vista botanico: laboratori con esperti di agronomia e botanica (**5 ore**)

Seconda fase: **1 ESPERTO (25H)**

- Conoscenza del Parco da un punto di vista storico ed architettonico: lezioni-seminario con storici e storici dell'arte (**5 ore**)
- Formazione della redazione digitale: workshop e laboratori a piccoli gruppi con supporto delle nuove tecnologie. Compiti: scelta immagini fotografiche e allestimento mostra all'interno della scuola aperta alla cittadinanza. (**5 ore**)
- Formazione dell'ufficio stampa. Il gruppo si occuperà di tutti gli aspetti inerenti la visibilità e comunicabilità del progetto, da un punto di vista linguistico, grafico ed organizzativo: ricerca istituzioni e contatti, realizzazione di eventi, organizzazione date etc.
- Individuazione dei compiti dell'ufficio stampa: analisi del territorio, individuazione scuole primarie e dell'infanzia. elaborazione grafica di volantini e brochure illustrativa
- Costituzione gruppo di scrittura creativa Compiti: Ideazione di una fiaba-racconto sul Parco, Illustrazione, Realizzazione grafica e pubblicazione (**10 ore**)
- Predisposizione materiali e sussidi didattici (flashcards, cavalletti, schede botaniche, pubblicazione del "quaderno del Ventaglio". Costituzione gruppo di alunni in Alternanza Scuola-Lavoro per i laboratori didattici. (**5 ore**)



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA E LICEALE**

# "Galileo Galilei"

Sede via di Scandicci, 151 - 50143 Firenze - Succursale via Jacopo Sansovino, 35 - 50143 Firenze

Tel.: 055 704569-710428 - Fax: 055 705706

E-mail: [fiis019002@istruzione.it](mailto:fiis019002@istruzione.it) PEC: [fiis019002@pec.istruzione.it](mailto:fiis019002@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.isis-galilei.fi.gov.it](http://www.isis-galilei.fi.gov.it) C.F.: 94061470483 Codice Univoco UF6R1G



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**MODULO 3:** Adozione di parti di patrimonio.

**TITOLO MODULO:** Crescere con l'arte

**DESTINATARI:** 20 ALLIEVI - **NUMERO ORE:** 30

**FIGURE RICHIESTE:** 1 ESPERTO – 1 TUTOR

## OBIETTIVI DEL MODULO

Il progetto prevede l'adozione di tre beni architettonici, inseriti nel territorio urbano, poco fruibili fino ad oggi, bisognosi di rivalutazione e di maggiori conoscenze. I monumenti, all' interno del centro storico fiorentino, adottati dall' ISIS Galilei sono i seguenti:

- 1) Oratorio dei Vanchetoni
- 2) Chiesa di S. Lucia sul Prato
- 3) Chiesa di San Paolo Apostolo

Il modulo prevede la costituzione di un gruppo di studenti " affidatari" che, dopo aver approfondito conoscenze e saperi, li diffonderanno come testimoni sia a livello di scuola, sia sul territorio metropolitano.

## CONTENUTI E PRODOTTI FINALI

**1) fase: lezioni-seminario di approfondimento con docenti di storia dell'arte, sia sulla nascita dei monumenti, sia sul tessuto urbano nel loro contesto originario. ( 10 ore)**

Contenuti:

- 1) Firenze com'era
- 2) Il centro storico
- 3) Topografia e toponomastica

**Prodotto finale:** schede illustrative, corredate di mappe e riferimenti storiografici, distribuite nei tre monumenti a disposizione della cittadinanza e dei turisti, tradotte in più lingue.

**2) Fase: Lezioni teoriche e prove esperte sul campo con esperti di storia dell'arte. (10 ore)**

Contenuti:

- 1) Stili architettonici
- 2) Affreschi ed arredi lignei
- 3) Visite ai monumenti con riprese digitali delle opere contenute
- 4) Laboratorio di rielaborazione grafica immagini e preparazione didascalie descrittive

**Prodotto finale:** realizzazione di brochure di presentazione dei monumenti in più lingue e loro distribuzione sul territorio

**3) Fase: Ciceroni d'arte (10 ore)**

Costituzione di un gruppo di studenti che, in stage di alternanza scuola-lavoro, presenteranno i monumenti come " ambasciatori d'arte".

**Prodotto finale:** in collaborazione con la Fondazione Sistema Toscana realizzazione di una AUDIOGUIDA a disposizione di tutte le scuole del territorio fiorentino.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA E LICEALE**

# "Galileo Galilei"

Sede via di Scandicci, 151 - 50143 Firenze - Succursale via Jacopo Sansovino, 35 - 50143 Firenze

Tel.: 055 704569-710428 - Fax: 055 705706

E-mail: [fiis019002@istruzione.it](mailto:fiis019002@istruzione.it) PEC: [fiis019002@pec.istruzione.it](mailto:fiis019002@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.isis-galilei.fi.gov.it](http://www.isis-galilei.fi.gov.it) C.F.: 94061470483 Codice Univoco UF6R1G



**MODULO 4:** Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

**TITOLO MODULO:** Strada di migranti e migrazioni- via Palazzuolo, percorsi di turismo socio-culturale

**DESTINATARI:** 20 ALLIEVI - **NUMERO ORE:** 30

**FIGURE RICHIESTE:** 1 ESPERTO – 1 TUTOR

## **OBIETTIVI DEL MODULO**

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

## **CONTENUTI E PRODOTTO FINALE**

### **I fase. Lezioni-seminario con storici ed associazioni sulla realtà territoriale ( 10 ore)**

- 1) I periodi storici di sviluppo di via Palazzuolo
- 2) I flussi migratori
- 3) Intercultura e convivenza

### **II fase. Corso di formazione su migranti e rifugiati (6 ore)**

- 1) Il concetto di cultura in una società globalizzata
- 2) Norme legislative riguardanti la condizione di rifugiato
- 3) Accoglienza ed inclusione

### **III fase: incontro con la comunità somala e marocchina (6 ore)**

- 1) Testimonianze di viaggio
- 2) Confronto tra culture
- 3) Laboratori multiculturali

### **IV fase: Realizzazione di un evento multiculturale sul tessuto urbano (8 ore)**

- 1) Progettazione ed organizzazione evento
- 2) Collaborazione con il gruppo teatrale sul tema del viaggio come metafora della vita
- 3) Lettura di fiabe multiculturali a cura degli studenti in alternanza scuola-lavoro (scelta di testi delle diverse tradizioni culturali, comparazione archetipi e funzioni, lettura animata al pubblico)



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA E LICEALE**

# "Galileo Galilei"

Sede via di Scandicci, 151 - 50143 Firenze - Succursale via Jacopo Sansovino, 35 - 50143 Firenze

Tel.: 055 704569-710428 - Fax: 055 705706

E-mail: [fiis019002@istruzione.it](mailto:fiis019002@istruzione.it) PEC: [fiis019002@pec.istruzione.it](mailto:fiis019002@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.isis-galilei.fi.gov.it](http://www.isis-galilei.fi.gov.it) C.F.: 94061470483 Codice Univoco UF6R1G



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**MODULO 5:** Produzione artistica e culturale

**TITOLO MODULO:** Produzione del docu-film ' Via Palazzuolo, strada di migranti e migrazioni'

**DESTINATARI:** 20 ALLIEVI - **NUMERO ORE:** 30

**FIGURE RICHIESTE:** 1 ESPERTO – 1 TUTOR

## OBIETTIVI DEL MODULO

Produzione artistica e culturale

## CONTENUTI E PRODOTTO FINALE

Il progetto sarà composto di 3 fasi:

### 1 Fase - Pre-produzione (10 ore)

- ricerca e scelta del soggetto (inteso come argomento o tema specifico) del documentario;
- trattamento (sviluppo del soggetto in una breve sceneggiatura);
- piano di produzione (individuazione di location da filmare e di persone da intervistare, organizzazione delle riprese, stesura del piano di lavorazione).

### 2 Fase Produzione (10 ore)

- realizzazione delle riprese audio-visive, effettuate, all'interno del quartiere di Via Palazzuolo, dalla troupe guidata dal docente/videomaker e composta dagli studenti, organizzati secondo specifici ruoli (assistenti alla ripresa video, assistenti alla ripresa audio, addetti alla scenografia, assistenti di produzione, attori, ecc.).

### 3 Fase Post-produzione (10 ore)

- analisi e selezione delle riprese realizzate;
- ricerca, scelta e acquisto di brani musicali da librerie online (comprehensive di diritti di utilizzo);
- montaggio audio-visivo del filmato, secondo il trattamento precedentemente definito;
- visione collettiva e commento del filmato realizzato.

Il video-documentario ultimato avrà una durata complessiva indicativa di 10'.

Durante tutte le fasi di produzione del documentario il docente/videomaker e gli studenti lavoreranno insieme: gli studenti saranno co-autori e artefici della produzione, e al contempo avranno modo di apprendere strumenti e nozioni riguardanti il linguaggio, la tecnica e le procedure della produzione audio-visiva.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA E LICEALE**

# "Galileo Galilei"

Sede via di Scandicci, 151 - 50143 Firenze - Succursale via Jacopo Sansovino, 35 - 50143 Firenze

Tel.: 055 704569-710428 - Fax: 055 705706

E-mail: [fiis019002@istruzione.it](mailto:fiis019002@istruzione.it) PEC: [fiis019002@pec.istruzione.it](mailto:fiis019002@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.isis-galilei.fi.gov.it](http://www.isis-galilei.fi.gov.it) C.F.: 94061470483 Codice Univoco UF6R1G



**MODULO 6:** Produzione artistica e culturale

**TITOLO MODULO:** P.A.T.H 'Performance of Art Texturing Here'- Antroparte '- laboratorio creativo di produzione, ibridazione e arte

**DESTINATARI:** 20 ALLIEVI - **NUMERO ORE:** 30

**FIGURE RICHIESTE:** 1 ESPERTO – 1 TUTOR

## **OBIETTIVI DEL MODULO**

Produzione artistica e culturale

## **CONTENUTI E PRODOTTO FINALE**

### **1 FASE studio ( 10 ore)**

1. Analisi dello sfondo storico entro il quale prendono corpo gli odierni rapporti fra arte e antropologia;
2. Esame dei processi di estetizzazione e mercificazione della vita e della diversità culturale in atto nelle società contemporanee, la disseminazione sociale delle pratiche immaginative e creative e il concomitante processo di concentrazione della produzione programmata della cultura;
3. Studio delle prossimità e differenze fra etnografia antropologica ed etnografia artistica e delle forme di attivismo, di arte pubblica, comunitaria e partecipativa e di uso della performance artistica

### **2 FASE progetto di ricercazione (10 ore)**

1. Ideazione della performance artistica tramite brainstorming ed incontri con artisti
2. Scelta dei materiali
3. Costruzione dei supporti ed attrezzature necessarie
4. Scelta di tempi e luoghi
5. Pubblicizzazione dell'evento
6. Richiesta permessi

### **3 FASE ( 10 ore)**

1. Performance artistica
2. Riprese audio e video
3. Produzione di un filmato e sua diffusione nel web